

## Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Управления культуры и туризма  
Администрации Северодвинска

*О.В. Крупник*  
«09» октября 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО «ДШИ № 36» Северодвинска

*С.В. Трофимова*  
«09» октября 2024 г.



### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III открытого регионального конкурса-фестиваля  
народной музыки и песни  
**«БЕЛОМОРСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»**

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении III открытого регионального конкурса-фестиваля народной музыки и песни «Беломорские посиделки» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет программу его проведения, круг участников, условия и порядок проведения.

1.2. Учредителем Конкурса-фестиваля является МКУ «Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска».

1.3. Организатором Конкурса-фестиваля является МАУ ДО «Детская школа искусств № 36» Северодвинска.

1.4. Текущее руководство подготовкой и проведением Конкурса-фестиваля осуществляет организационный комитет.

1.5. Целью Конкурса-фестиваля является сохранение, развитие и популяризации народного творчества России.

1.6. Задачи:

- воспитание у подрастающего поколения гражданско-патриотических чувств, уважительного отношения к духовному, культурному, историческому наследию России;
- формирование интереса у детей и молодёжи к истории, национальной культуре;
- создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала у детей и молодёжи;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и обмен педагогическим опытом;
- поддержка талантливых преподавателей.

#### 2. Номинации, программные требования

2.1. Конкурс-фестиваль проводится в следующих номинациях:

- «Исполнители на народных инструментах»: домра, гитара, балалайка, баян, аккордеон, гармонь, гусли звончатые (соло, ансамбль, оркестр)
- «Вокал» (народный вокал – соло, ансамбль);
- «Концертмейстер»;
- «Художественное слово» (отдельные исполнители или коллективы).

## *Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне*

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Управления культуры и туризма  
Администрации Северодвинска  
\_\_\_\_\_ О.В. Крупник  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАУ ДО «ДШИ № 36» Северодвинска  
\_\_\_\_\_ С.В. Трофимова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



### **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении III открытого регионального конкурса-фестиваля  
народной музыки и песни  
**«БЕЛОМОРСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении III открытого регионального конкурса-фестиваля народной музыки и песни «Беломорские посиделки» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет программу его проведения, круг участников, условия и порядок проведения.

1.2. Учредителем Конкурса-фестиваля является МКУ «Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска».

1.3. Организатором Конкурса-фестиваля является МАУ ДО «Детская школа искусств № 36» Северодвинска.

1.4. Текущее руководство подготовкой и проведением Конкурса-фестиваля осуществляет организационный комитет.

1.5. Целью Конкурса-фестиваля является сохранение, развитие и популяризации народного творчества России.

1.6. Задачи:

- воспитание у подрастающего поколения гражданско-патриотических чувств, уважительного отношения к духовному, культурному, историческому наследию России;
- формирование интереса у детей и молодёжи к истории, национальной культуре;
- создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала у детей и молодёжи;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и обмен педагогическим опытом;
- поддержка талантливых преподавателей.

#### **2. Номинации, программные требования**

2.1. Конкурс-фестиваль проводится в следующих номинациях:

- «Исполнители на народных инструментах»: домра, гитара, балалайка, баян, аккордеон, гармонь, гусли звончатые (соло, ансамбль, оркестр)
- «Вокал» (народный вокал – соло, ансамбль);
- «Концертмейстер»;
- «Художественное слово» (отдельные исполнители или коллективы).

## 2.2. Программные требования по номинациям:

- «Исполнители на народных инструментах» солисты исполняют 2 разнохарактерных произведения: обработка народной песни (танца) или авторского произведения народного плана и пьеса по выбору (вся программа исполняется на память). Ансамбли, оркестры исполняют 2-3 разнохарактерных произведения. Приветствуется исполнение произведений местного фольклора, наигрышей, переборов своего региона, сочинений и переложений преподавателей и учащихся;
- «Вокал» солисты исполняют 2 разнохарактерных произведения: песня народов Русского Севера или её обработка, стилизация народной песни или авторская песня народного плана. Одно произведение обязательно исполняется а capella, второе – с «живым» музыкальным сопровождением (концертмейстером или музыкальным ансамблем); ансамбли исполняют 2-3 разнохарактерных музыкальных произведения (приветствуется исполнение произведений местного фольклора). Вся программа исполняется на память.
- «Концертмейстер» участники выступают в качестве концертмейстера солисту-инструменталисту/вокалисту или ансамблю, исполняют 1-2 произведения (допускается исполнение программы по нотам).
- «Художественное слово» участники выступают с произведением или фрагментом из произведения.

Приветствуется исполнение одного произведения по тематике конкурса.

## 3. Участники

3.1. Конкурс-фестиваль проводится среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей различных типов, участников творческих коллективов домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования в следующих возрастных категориях:

\* Солисты - исполнители на народных инструментах и вокалисты:

- младшая – до 9 лет;
- средняя – 10-11 лет;
- старшая – 12-13 лет;
- юниорская – 14-16 лет; 17-19 лет.

\* Вокальные и инструментальные ансамбли:

- младшая – до 11 лет;
- старшая – 12-16 лет;
- юниорская – 17-19 лет.

\* Чтецы:

- младшая – до 12 лет;
- старшая – 13-15 лет;
- юниорская – 16-19 лет.

\* Концертмейстеры:

- младшая – до 11 лет;
- старшая – 12-16 лет;
- юниорская – 17-19 лет.

В ансамблях и оркестрах допускается участие преподавателей:

- ансамбль до 6 участников – один преподаватель (кроме дуэтов и трио);
- ансамбль до 15 участников – до трех преподавателей;

- оркестры – до 30% от состава детского коллектива.

Возрастная группа определяется на день проведения Конкурса-фестиваля (11 апреля 2024 года), в номинации вокальные и инструментальные ансамбли – по наибольшему количеству участников одного возраста.

#### **4. Условия и порядок проведения**

4.1. Конкурс-фестиваль проводится 11-13 апреля 2025 года в один тур на базе МАУ ДО «Детская школа искусств № 36» Северодвинска в очном и дистанционном форматах.

4.2. Порядок выступления на Конкурсе-фестивале определяется Оргкомитетом в рамках возрастных категорий.

4.3. Прослушивания проходят публично и в видео формате.

4.4. Замена произведений в программе во время проведения Конкурса-фестиваля не допускается. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

В номинации вокальное творчество должны быть представлены USB-флеш-накопитель или качественная запись фонограммы «минус один» (очный формат).

4.5. Продолжительность программы выступления по номинациям:

\* «Исполнители на народных инструментах»:

- солисты – не более 8, 0 минут;
- ансамбли, оркестры – не более 10,0 минут;

\* «Вокал»:

- солисты – не более 8,0 минут;
- ансамбли – не более 10,0 минут;

\* «Художественное слово» – не более 5,0 минут;

\* «Концертмейстер» – в младшей группе не более 5,0 минут, в старшей и юниорской группе не более 10,0 минут.

4.6. Требования к видеоматериалам участия в дистанционном формате:

- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок (разрешается использование микрофонов);
- на видеозаписи должны быть видны участники коллектива/концертмейстер/дирижер;
- в рамках конкурсной программы возможно использование видеозаписи произведений, осуществленных с различных концертных площадок, но запись должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения произведения (последующий монтаж не допускается);
- запись должна быть осуществлена не ранее 2024 года;
- в соответствии с регламентом Конкурса-фестиваля, на электронный адрес [dmsh36@yandex.ru](mailto:dmsh36@yandex.ru) необходимо выслать видеозапись выступления в формате AVI, MP4, MPG, MPEG;
- видео-номера должны быть подписаны (номинация, наименование учреждения, название коллектива, фамилия, имя, отчество руководителя/концертмейстера), размещены в online-хранилище: Яндекс Диск, облако Mail;
- ссылки на записи с социальной сети в ВКонтакте не принимаются;
- видеозаписи, присланные позже конкурсного дня, определенного регламентом Конкурса-фестиваля, рассматриваться не будут;
- результаты конкурсных выступлений будут размещены в течение трёх дней после окончания Конкурса-фестиваля на официальном сайте «Детской школы искусств № 36»,

наградные документы – отправлены почтой России.

## **5. Критерии оценки, жюри, награждение**

5.1. Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

5.2. Критерии оценки выступлений участников Конкурса-фестиваля:

- «Исполнители на народных инструментах»: степень владения инструментом (выразительность исполнения, техническая оснащенность, владение стилем исполняемого произведения, убедительность интерпретации, стабильность исполнения), артистизм, сценическая культура;
- «Вокал»: музыкальность, убедительная художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качества звучания, артистизм, соответствие репертуара возрасту участника, сценическое оформление номера;
- «Концертмейстер»: взаимодействие с солистом (ансамблем), динамический баланс с солистом (ансамблем), уровень владения инструментом, выразительность, артистизм, оригинальность исполнительской интерпретации; сценическая культура;
- «Художественное слово»: исполнительский уровень, осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения; полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения, эмоциональность; артистизм, эстетика внешнего вида, сценичность (культура исполнения), соответствие материала индивидуальности исполнителя и его возрасту; общее художественное впечатление.

5.3. Оценка исполнения проводится по 25-бальной системе.

5.4. По итогам Конкурса-фестиваля вручаются следующие категории наград:

- Гран-при;
- диплом лауреата I, II, III степени;
- диплом I, II, III степени;
- диплом участника.

5.5. Состав жюри Конкурса-фестиваля формируется из ведущих преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных учебных заведений.

5.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками, снимать с конкурсного прослушивания участников, программа которых не соответствует требованиям положения.

5.7. Члены жюри, чьи ученики участвуют на Конкурсе-фестивале, не принимают участие в оценке их выступлений. При равенстве голосов право решающего голоса имеет председатель жюри.

5.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **6. Заявки на участие в Конкурсе-фестивале, организационный взнос, финансовые взаимоотношения организатора и участников Конкурса-фестиваля**

6.1. Заявка на участие в Конкурсе-фестивале подается до 24 марта 2025 года по форме согласно Приложению № 1, Приложению № 2, Приложению № 3 к настоящему Положению по адресу: 164514, город Северодвинск, Архангельской области, улица Карла Маркса, дом 48, телефон/факс 8 (8184) 53-16-99 (директор) в электронном виде (в формате WORD и PDF) по электронной почте: [dms36@yandex.ru](mailto:dms36@yandex.ru)., при подаче заявки на участие в дистанционном формате необходимо указать почтовый адрес в графе «Дополнительная информация» (для отправки наградных документов), заявка на проживание – по форме

согласно Приложению № 2 к настоящему Положению на отдельном листке на каждый коллектив.

6.2. К заявке на участие прилагаются:

- список участников с указанием класса и возраста;
- копии свидетельства о рождении (паспорта);
- согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных (допускается оформление одного согласия на коллектив с указанием фамилии участника Конкурса-фестиваля и подписи родителя).

6.3. Организационный взнос вносится не позднее 24 марта 2025 года (включительно) по безналичному расчету и составляет:

Очное участие:

- солисты – 700,0 рублей;
- дуэты – 600,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 3 до 6 участников) – 550,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 7 до 15 участников) – 500,0 рублей с человека;
- оркестры – 350,0 рублей с человека.

Стоимость для участия в дополнительных номинациях:

- дуэты – 500,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 3 до 6 участников) – 450,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 7 до 15 участников) – 400,0 рублей с человека.
- оркестры – 300,0 рублей с человека.

Заочное участие:

- солисты – 600,0 рублей;
- дуэты – 500,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 3 до 6 участников) – 450,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 7 до 15 участников) – 400,0 рублей с человека;
- оркестры – 250,0 рублей с человека.

Стоимость для участия в дополнительных номинациях:

- дуэты – 400,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 3 до 6 участников) – 350,0 рублей с человека;
- ансамбли (от 7 до 15 участников) – 300,0 рублей с человека;
- оркестры – 200,0 рублей с человека.

## ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

Если участник выступает с сольной программой, в дуэте или в составе ансамбля – основной номинацией является номинация «Солисты». В стоимость участия входит выступление в одной номинации (каждая последующая номинация оплачивается отдельно).

6.4. В случае неявки на Конкурс-фестиваль вступительный взнос не возвращается.

6.5. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание и питание), производятся за счет командирующей стороны.

6.6. Вопрос проживания участников Конкурса-фестиваля в период его проведения решается ими самостоятельно. Оргкомитет может содействовать размещению участников Конкурса-фестиваля, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии предварительного согласования.

6.7. Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право использовать материалы фото и видеосъемок для размещения на официальном сайте «Детской школы искусств № 36».

#### **Банковские реквизиты для перечисления организационных взносов**

**Наименование:**

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 36»

**Сокращенное:**

МАУ ДО «ДШИ № 36»

**Юридический и почтовый адрес:**

164514, Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Карла Маркса, д.48

Электронный адрес: dmsh36@yandex.ru

ИНН 2902034690, КПП 290201001, ОКТМО 11730000

ОГРН 1032901002023

**Получатель:** ФУ (МАУ ДО «ДШИ № 36»), л/сч 31246Ю74330, 31246Ю74330)

**Банк получателя:**

ОТДЕЛЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСК БАНКА РОССИИ// УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу г. Архангельск

**БИК банка** 041117001 **БИК ТОФК** 011117401

**Единый казначейский счет** 40102810045370000016

**Казначейский счет МО №** 03234643117300002400

**КБК 000000000000000000130**

Директор – Трофимова Светлана Владимировна, тел (факс) (8184) 53-16-99

Главный бухгалтер – Шихирина Людмила Викторовна, тел. (8184) 53-24-05

*Приложение № 1*

**Заявка**

на участие в III Открытом региональном конкурсе-фестивале народной музыки и песни «БЕЛОМОРСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

1. Фамилия, имя учащегося (или название ансамбля, оркестра)

\_\_\_\_\_

2. Возраст, дата рождения (солиста и участников ансамбля) \_\_\_\_\_

3. Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_

4. Школа, класс \_\_\_\_\_

5. Руководитель (фамилия, имя, отчество, наличие званий) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e- mail (руководителя) \_\_\_\_\_

6. Концертмейстер (фамилия, имя, отчество, наличие званий) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

7. Адрес и телефон направляющей стороны \_\_\_\_\_

8. Техническое оснащение \_\_\_\_\_

9. Исполняемая программа

| №  | Полное название произведения | Композитор (указать инициалы) | Поэт (указать инициалы) | Хронометраж |
|----|------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------|
| 1. |                              |                               |                         |             |
| 2. |                              |                               |                         |             |
| 3. |                              |                               |                         |             |

10. Дополнительная информация \_\_\_\_\_

М.П.

Подпись руководителя учреждения

Дата

## Приложение № 2

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА

#### III Открытого регионального конкурса-фестиваля

#### народной музыки и песни «БЕЛОМОРСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я,

\_\_\_\_\_  
(ФИО родителя или законного представителя)

Паспорт: серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

(когда и кем выдан, код подразделения; в случае опекунов указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

зарегистрированный (-ая) по адресу: \_\_\_\_\_

являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка:

\_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)

приходящегося мне \_\_\_\_\_

(сын, дочь и т.д.)

даю согласие муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств № 36» (МАУ ДО «ДШИ № 36») города Северодвинска Архангельской области на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих действий: обработка и передача персональных данных, фото и видеосъемка и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала.

МАУ ДО «ДШИ № 36» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше действий.



Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано законным представителем.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка

### **Приложение № 3**

#### Заявка на проживание

1. Школа, город \_\_\_\_\_
2. Количество мест (детских, взрослых, мужских, женских) \_\_\_\_\_
3. Дата заезда \_\_\_\_\_
4. Дата отъезда \_\_\_\_\_
5. Список делегации \_\_\_\_\_
6. Руководитель группы \_\_\_\_\_

М.П.

Подпись руководителя учреждения

Дата